

INFORMACIÓN TÉCNICA

ProColor VARIOS COLORES



La pintura de coloración sin marcas de contacto

Pintura para colorear suelos de parquet, a base de disolventes. Se seca con seguridad y sin contacto independientemente de las condiciones climáticas y, por eso, puede ser sobrepintado sin problemas con los barnices al agua LOBADUR®.

- Múltiples opciones de diseño
- Procesamiento fácil y seguro
- Todas las variantes pueden ser mezcladas entre sí
- Admite múltiples combinaciones

Zona de uso:

Para el pintado profesional de parquet y suelos de madera coloreados. Preferentemente son aptas las maderas frondosas de grandes poros (roble, fresno).



Datos del producto

Nº de artículo

11012



750 ml



12



432

Todos los colores están disponibles también en botes de muestra.

Cuerpo sólido

5 ±2%

Almacenamiento y transporte

Estable en almacén 18 meses No es mercancía peligrosa según ADR. No sensible a las heladas.

GISCODE

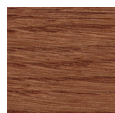
G1



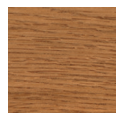
000000
Transparente



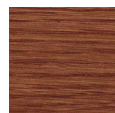
800148
Bilinga



800147
Jatoba



800145
Kambala



800099
Mahagoni



700133
Papyrus



800132
Roble
ahumado



900005
Negro



800149
Sucupira



900126
Blanco



800150
Wenge

Color no garantizado

11/12/2019



INFORMACIÓN TÉCNICA

ProColor VARIOS COLORES



Indicaciones de procesamiento

- La superficie tiene que estar correctamente lijada, humedad de la madera máx. 12%.
- El suelo tiene que estar seco y no presentar restos de antiguos recubrimientos, aceites, grasas, cera, silicona, polvo de lija ni ninguna otra impureza. Temperatura ambiental +15°C a +25°C, humedad relativa del aire 40% a 75%, temperatura del material +18°C a +25°C. Airear suficientemente las zonas de trabajo.
- No extender el material en el suelo, utilizar el cubo de sello LOBATOOL.
- Agitar bien el material.
- El tono de color propio de la madera utilizada, su estructura y porosidad, así como también la fineza del lijado influyen en gran medida en el tono de color final. Se recomienda encarecidamente hacer muestras con el tono de color sobre la madera original con la técnica de lijado de la obra para la comprobación propia y la autorización por parte del propietario (si procede).
- Observar las "Instrucciones para pintar suelos de parquet con color" de LOBA.
- Antes de utilizar las variantes de color se recomienda realizar pruebas para evaluar el tono de color resultante y el efecto visual general. Los tonos de color pueden ser mezclados entre sí. Para aclarar o para reducir la densidad se puede mezclar con la variante transparente. Para conseguir un aspecto homogéneo es necesaria la saturación del pigmento, por lo tanto solo se puede añadir como máximo tres partes de diluyente transparente por una parte de color.
- Cuando se requiera más de un envase para superficies grandes se debe mezclar la cantidad completa en un recipiente antes de empezar a trabajar.
- En superficies mojadas no es posible restablecer el estado original de la superficie debido a la profunda penetración de los pigmentos en la madera.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página www.wingis-online.de.

Diluyente

Mezclar con la variante transparente para aclarar el tono de color o para reducir la capacidad de recubrimiento. Máx. 3 partes transparentes para 1 parte de color.

Herramienta de aplicación/ consumo

Espátula de superficie LOBATOOL / aprox. 30-50ml/m² (20-33m²/l o 15-20m²/envase) o rodillo para aceite LOBATOOL de microfibra 60-80 como utensilio lavasuelos (no rodar) / aprox 30-50ml/m² (20-33m²/l o 15-20m²/envase) según la capacidad de absorción de la base. En superficies mojadas aumenta el consumo hasta el doble. Igualar con la almohadilla special LOBATOOL beige.

Para intensificar el tono de color se puede mojar previamente con agua. Es muy importante observar aquí nuestros trucos y consejos técnicos: consultar "Mojar los suelos de madera con agua y pintar con ProColor".

Tiempo de secado

- Aptitud para sobrepintar no antes de 12 horas.

11/12/2019



INFORMACIÓN TÉCNICA

ProColor VARIOS COLORES



Indicaciones de procesamiento

Barnices apropiados para sobrepintar

Hasta carga intensa:

- WS EasyFinish.
- Viva.

Hasta carga muy intensa:

- WS 2K Fusion.
- WS 2K Duo.
- 2K Supra ^{A.T.}
- WS Rush ^{A.T.}

Emplastecer las fugas:

¡CUIDADO! No todas las masillas para juntas son adecuadas. Para evitar problemas se recomienda utilizar LOBADUR® EasyFillPro, WS OptiFill o bien la solución para emplastecer juntas LOBADUR®.

Uso para parquet y suelos de madera

(todos los tonos de color, excepto blanco, sobre roble y otras maderas con taninos)

- Lijar meticulosamente la base, (consultar la hoja de información LOBA "Instrucciones de lijado: colorear suelos de parquet").
- Aplicar ProColor por partes.
- Eliminar el excedente (almohadilla special LOBATool beige) hasta obtener una superficie homogénea. (Preparar una almohadilla para cada 10m²).
- Secado 12 horas.
- Aplicar tres capas de barniz al agua LOBADUR® con rodillo.

ProColor blanco sobre roble y otras maderas con taninos:

- Lijar cuidadosamente la base, (hoja de información LOBA "Instrucciones de lijado: colorear suelos de parquet").
- Aplicar ProColor por partes.
- Eliminar el excedente (almohadilla special LOBATool beige) hasta obtener una superficie homogénea. (Preparar una almohadilla para cada 10m²).
- Secado 12 horas.
- Aplicar LOBADUR® PrimaSealPlus con rodillo.
- Secado aprox. 2 horas.
- Aplicar dos capas de barniz al agua LOBADUR® con rodillo.

Indicaciones importantes

En suelos antiguos con juntas se puede utilizar, como alternativa a la espátula, el rodillo para aceite LOBATool de microfibra 60-80 como utensilio lavasuelos (no rodar).

11/12/2019



INFORMACIÓN TÉCNICA

ProColor VARIOS COLORES



Indicaciones generales

Limpieza de las herramientas de trabajo: limpiar las herramientas de trabajo con disolventes, p. ej. un limpiador de pinceles.

Tiempo de secado: los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBATool Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

Indicaciones de seguridad: durante el procesamiento y el secado de productos con un elevado contenido de disolventes se generan vapores inflamables. Por esa razón se prohíbe hacer fuego, encender una llama, soldar o fumar en la zona de peligro. Ventilar bien las salas de trabajo y almacén. Los equipos eléctricos en las salas de trabajo y adyacentes deben ser apagados a su debido tiempo para que estén fríos al empezar el trabajo. Evitar toda formación de chispas, también en equipos eléctricos. Mantener los depósitos de material cerrados herméticamente. Retirar de la zona de influencia de los vapores de disolventes todos los componentes, plantas o animales (acuarios) sensibles a los disolventes.

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

11/12/2019

